

INTERVISTA AL GIOVANE
PIANISTA TOSCANO MAURIZIO
BAGLINI NEODIRETTORE DELLA
STAGIONE DI MUSICA
E DANZA DEL TEATRO VERDI
DI PORDENONE



Il nuovo direttore artistico della stagione di musica e danza del Teatro Comunale di Pordenone, il pianista Maurizio Baglini, è tra i musicisti più brillanti e apprezzati sulla scena internazionale. Ma è anche un podista di tutto rispetto, che si aggiunge alla folta rappresentanza di personaggi locali appassionati di corsa. Malgrado i numerosi impegni di lavoro, Baglini riesce ad allenarsi con continuità. Appena possibile, smette i panni del concertista, s'infilava le scarpe da running e

suona la carica contro i propri limiti, cercando di alzare sempre più in alto l'asticella come tutti gli innamorati di questo sport. Nel 2012, lontano dal suo grancoda Fazioli, ha portato a termine la sua prima maratona a Parigi e, nello stesso anno, ha partecipato alla maratona di Pisa. Ora, dopo le soddisfacenti prove d'esordio, ha in programma la Cortina-Dobbiaco e la "42 km" di Berlino in settembre che spera di chiudere in 3h 40'. Da sportivo che non se la "tira" ha accettato con entusiasmo di rilasciare un'intervista al nostro giornale.

Maestro, che cosa le dà la corsa?
Offre sempre il necessario relax e la necessaria gratificazione nei momenti difficili!

Ci sono dei parallelismi con la musica?

Certo: il ritmo, la capacità di apprendimento a memoria, la voglia di provare emozioni forti a contatto con la natura.

L'ora e i percorsi preferiti quali sono?

La sera dopo le 19, per scaricare gli stress del lavoro. Poi, con 100 concerti all'anno, mi trovo spesso, come è successo a Milano la

CHE MUSICA MAESTRO! CORSA IL POMERIGGIO E LA SERA SUL PALCO

Malgrado gli impegni, appena può s'infilava le scarpe da running ed esce a correre. Nel 2012 la prima maratona a Parigi. Ha già messo in agenda la Maratonina dei Borghi del 2014



settimana scorsa, a correre nel pomeriggio intorno alle 17 per poi andare in teatro e salire sul palco alle 21!

A Pordenone dove corre?

Per ora ho sempre preso come riferimento il Bottecchia, ma spero presto di esplorare percorsi nel verde sempre più lunghi e gratificanti: mi piace davvero correre in grandi uscite!

A cosa pensa mentre corre? Ascolta musica?

Non ascolto mai musica, ma penso ai pezzi che sto studiando in quella fase della mia vita. Penso anche a mio padre che purtroppo ci ha lasciati poco tempo fa e che era un grande maratoneta.

Quale grande musicista vorrebbe come compagno di corsa?

Molti musicisti, soprattutto in Germania, sono maratoneti veri: penso al mio amico Clemens Weigel, violoncellista dei Berliner Philharmoniker, col quale, spesso, faccio delle corse bellissime, con grandi uscite di due o tre ore prima di una prova cameristica.

L'esperienza di corsa più gratificante fatta fino ad oggi qual è stata?

Rimarrà sempre aver tagliato il traguardo della mia prima maratona, a Parigi, nel 2012!

Il suo sogno da podista o almeno il prossimo traguardo.

Ho in programma la Cortina Dobbiaco il 2 giugno e la Maratona di Berlino il 29 Settembre.

Che consiglio darebbe a chi vuole avvicinarsi alla corsa ma pensa di non essere in grado o di non avere tempo?

Quello di considerare che l'uomo è nomade per natura e che la corsa fa parte della

necessità del cacciatore per la propria sopravvivenza: il tempo, vi assicuro, lo trova anche chi, come me, non dorme mai più di tre notti nello stesso letto!

Appuntamento in ottobre, quindi, alla "Maratonina dei Borghi" di Pordenone?

Volentieri, ma nel 2014: purtroppo la mia agenda 2013 mi porta ad esser già impegnato in Australia, Francia, Germania e Polonia e la Maratonina dei Borghi ci casca in mezzo! Nel 2014 la metto in agenda con la stessa importanza con cui inserirei un concerto alla Roque d'Anthéron!!!

CHI È

Nato a Pisa nel 1975 e vincitore a 24 anni del "World Music Piano Master" di Montecarlo, ha al suo attivo un'intensa carriera in Europa, America e Asia: oltre 1200 concerti come solista e 900 di musica da camera in sedi prestigiose come la Salle Gaveau di Parigi, la Cappella Paolina del Quirinale, la Victoria Hall di Ginevra o il Kennedy Center di Washington. Suona stabilmente anche in duo con la violoncellista Silvia Chiesa. Il suo vasto repertorio spazia da Byrd alla musica contemporanea, con riferimenti importanti a Chopin, Liszt e Schumann. È direttore artistico dell'Amiata Piano Festival, oltre che del nuovo progetto di lezioni-concerto presso Palazzo Reale a Pisa e del festival da camera francese "Les musiques de Montcaud". Dal 2012 insegna Pianoforte al Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia. A marzo 2013 è nominato consulente artistico per la danza e per la musica del Teatro Comunale "Verdi" di Pordenone.

ACQUA
PRADIS
ACQUA MINERALE NATURALE
www.pradis.com

NATURALMENTE PERFETTA
Naturally Perfect

800624110