

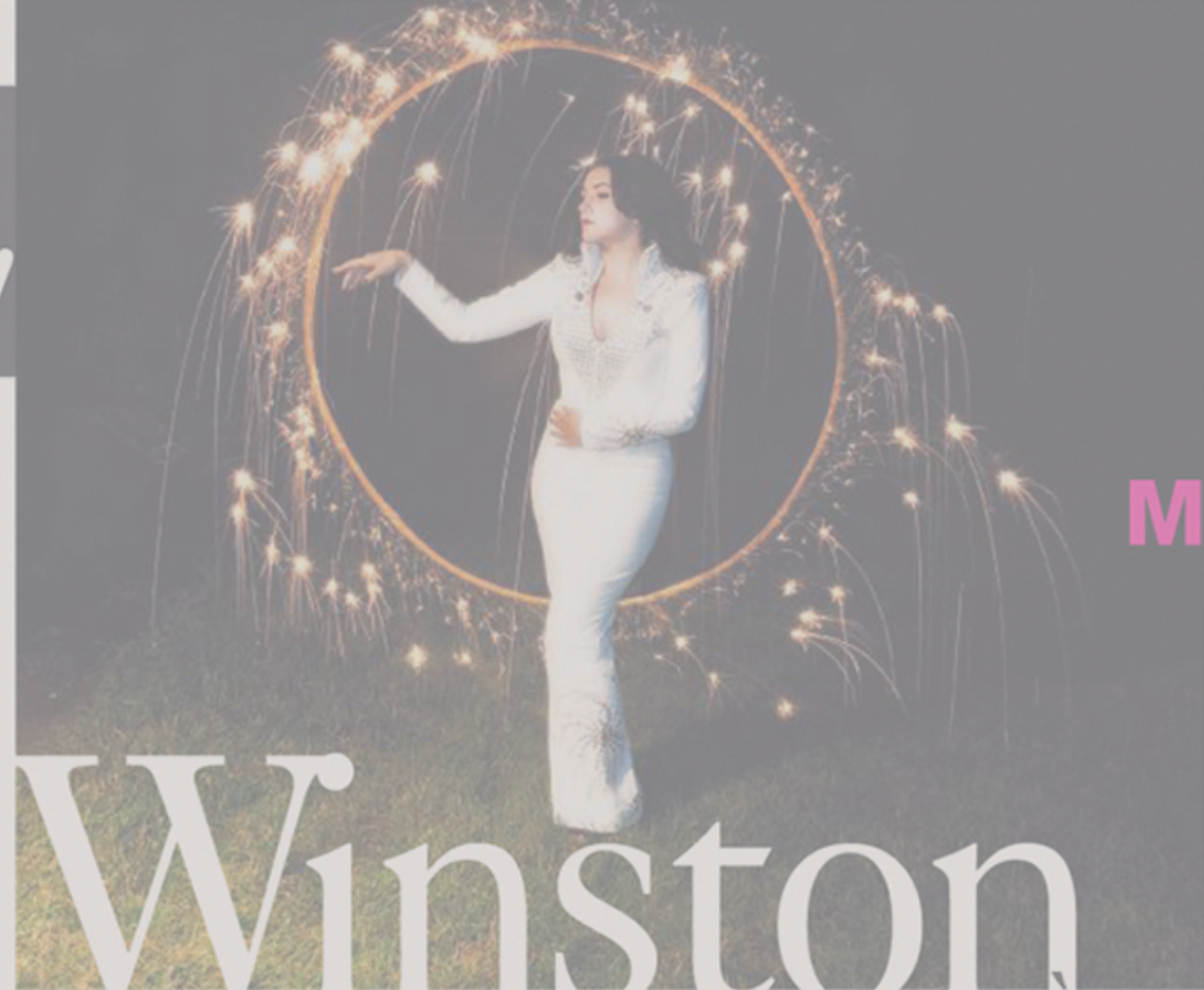
NOW!

DISCHI

di Nicoletta Lucatelli

■ **CAMERA 1 - Brahms-Schubert, Cello Sonatas; Silvia Chiesa, Maurizio Baglini, 1 cd Decca**

Leggere il mistero struggente della *Sonata per arpeggione* di Schubert alla luce delle successive due grandi *Sonate* di Brahms, per risolvere gli enigmi dovuti alla scomparsa dello strumento e alla sua sostituzione con il violoncello: è l'interessante pista archeologico-interpretativa seguita da questo ottimo duo italiano, che fa coppia nella vita e nella ricerca musicale. Convincente.



MUSICA



Winston

UNA VOCE COSÌ ACUTA

Alex Winston non ama i paragoni. Per la stampa Usa l'artista di Detroit è un po' Joanna Newsom, un po' Lykke Li, un po' la miglior PJ Harvey. Nessuno di queste artiste ne cattura però appieno la raffinata vocalità, le delicate costruzioni operistiche. Funk, soul, rock, pop sono nelle sue corde. Anche nella stessa canzone. E la scommessa è vinta. Perché la 23enne Winston ce l'ha fatta, con naturalezza, a creare uno certo stile appena nato, ma già tutto suo. Dalla raccolta di cover dell'anno scorso *The Basement Covers*, è nato il primo minialbum *Sister Wife*, che ha incantato Chuck Berry, Ted Nugent, i Florence and the Ma-