

### Baglini Maurizio



Premiato giovanissimo nei più importanti concorsi pianistici internazionali ("Busoni" di Bolzano, "Kapell" del Maryland), a 24 anni vince con il consenso unanime della giuria il "World Music Piano Master" di Montecarlo. Ospite dei più prestigiosi festival – La Roque d'Anthéron, Loeckenhau, Yokohama Piano Festival, Australian Chamber Music Festival, "Benedetti Michelangeli" di Bergamo e Brescia, Rossini Opera Festival – viene regolarmente invitato come solista e in formazioni di musica da camera dalle maggiori istituzioni internazionali, tra cui Salle Gaveau di Parigi, Kennedy Center di Washington, Auditorium del Louvre, Gasteig di Monaco di Baviera. Collabora con direttori quali Emanuel Krivine, Maximiano Valdes, Donato Renzetti, Antonello Allemandi, Massimiliano Caldi, Howard Griffiths, Karl Martin, Seikyo Kim. Dal 2005 suona stabilmente anche in duo con la violoncellista Silvia Chiesa.

**In repertorio** Il suo vasto repertorio spazia da Byrd alla musica contemporanea, con riferimenti importanti a Chopin. Intenso l'impegno sul fronte discografico che include fra l'altro due versioni dei 27 Studi di Chopin, eseguiti sia su strumenti originali del XIX secolo, sia su pianoforte moderno.

**Traguardi** Tra il 2005 e il 2009 ha realizzato la registrazione integrale delle trascrizioni di Busoni da

Bach per l'etichetta Tudor. Ha pubblicato un dvd con il Concerto n. 1 di Chopin accompagnato dalla New Japan Philharmonic Orchestra. Di recente ha registrato l'integrale dell'opera pianistica di Rolf Urs Ringger, che include cinque prime assolute, e la Nona Sinfonia di Beethoven nella trascrizione per pianoforte solo di Liszt, pubblicata da Decca. Nel 2007 è stato invitato come unico pianista italiano a festeggiare i cento anni della Salle Gaveau a Parigi, in una serata trasmessa dall'emittente televisiva France 3 a cui, fra gli altri, hanno partecipato Martha Argerich e Nelson Freire. Nel 2008 è stato ospite principale della trasmissione televisiva *Toute la Musique qu'ils aiment*, su France 3, e ha eseguito al Musée d'Orsay a Parigi la Nona Sinfonia di Beethoven nella trascrizione per pianoforte solo di Liszt con il Coro di Radio France, in diretta radiofonica su France Musique. Nel 2009 all'Israel Festival ha eseguito nella stessa serata un monumentale programma formato dalla Nona di Beethoven-Liszt seguita dai 12 Studi op. 10 e dai 12 Studi op. 25 di Chopin. Tra gennaio e febbraio 2011 ha registrato gli Studi Trascendentali di Liszt per Decca e ha debuttato con l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai nella prima mondiale del Concerto scritto per lui da Azio Corghi. È direttore artistico del Festival Dionisus che si tiene ogni estate in Toscana, nel castello di Colle Massari. Dal 2011 cura la direzione artistica degli eventi nello spazio milanese Showroom Fazioli e del nuovo progetto di lezioni-concerto presso Palazzo Reale a Pisa, oltre che del nuovo festival francese "Les musiques de Montcaud". Ha appena pubblicato per l'etichetta Decca l'album *Rêves*, con i capolavori per pianoforte solo di Liszt, in occasione del bicentenario della nascita del compositore ungherese: il cd ha ricevuto il prestigioso riconoscimento "Année Liszt en France" dal comitato ufficiale per le celebrazioni dell'anno lisztiano. Nel 2011 l'American Record Guide ha scelto come migliore interpretazione su disco degli Studi di Chopin il cd che ha registrato nel 1998 (Phoenix/Suonare Records). È appena uscito, per Decca, un cd in duo con la violoncellista Silvia Chiesa con le Sonate per violoncello e pianoforte di Brahms e l'Arpeggione di Schubert.

**Contatti** [www.mauriziobaglini.com](http://www.mauriziobaglini.com)