

Le
rassegne

Cantine classiche

Quei concerti in barrique negli spazi grandi firme

GREGORIO MOPPI

LA MODA di legare vino e musica classica prende sempre più piede, specie da quando le cantine si sono rivelate sale da concerto suggestive per scenografia e resa acustica. Così non stupisce che oggi, contemporaneamente, prendano il via in Toscana due rassegne simili. A Cinigiano riparte l' "Amiata piano festival", in attività dal 2005 a cura del pianista **Maurizio Baglini**, mentre al Bargino, nel Comune di San Casciano Val di Pesa, comincia la terza edizione di "Melodia del vino", cartellone itinerante (ideato dal pianista Marc Laforet) attraverso varie aziende agricole della regione che offrono agli esecutori cantine grandi-firme in cui suonare.

Sostenuto interamente da soldi privati, quelli della Fondazione Bertarelli, l' "Amiata piano festival" si suddivide in tre batterie di quattro concerti ciascuna che coprono tutta l'estate: la prima, intitolata "Baccus", fino al 30 giugno; la seconda dal 25 al 28 luglio, l'ultima dal 29 agosto al 1° settembre. Tutti i concerti si svolgono all'interno delle tenute di Colle Massari che arrivano fino a Montalcino, e alcuni spazi (come la **chiesa** dei SS. Pietro e Antonio Abate a Poggi del Sasso) vengono riaperti al pubblico dopo lunghi restauri. Stasera, ore 19, **Baglini** porta il suo prediletto, aristocratico pianoforte Fazioli nella sala musica del podere San Giuseppe a Poggi del Sasso e, con la violoncellista **Silvia Chiesa**, propone un menù di venti pezzi tra cui il pubblico potrà scegliere, per referendum, quelli da ascoltare. Domani arriva Corrado Augias che racconta Traviata accanto al pianista Giuseppe Fausto Modugno. Tra i prossimi invitati ci sono Pietro De Maria (26/7), Salvatore Accardo (29/8),

Petra Magoni (31/8), Mario Brunello (1/9). Info 3394420336.

Invece "Melodia del vino" è un viaggio in cinque tappe tra i prodotti enogastronomici di quattro province (ogni concerto è preceduto da una degustazione di vini alle 18.30). Stasera inaugurazione con il pianista Alexander Romanovsky; suona nella Cantina Antinori al Bargino, un progetto dello studio Archea. Ma i suoi 450 posti sono già andati a ruba da tempo. Seconda serata sabato a Suvereto (Li) nella Cantina Petra disegnata da Mario Botta. Il 2 luglio appuntamento al Castello Banfi di Montalcino; il 4 alla Tenuta Rocca di Montemassi a Roccastrada (Gr), proprietà della famiglia Zonin, con una promettente pianista ventenne, Beatrice Rana; infine il 6 nella Tenuta Rocca di Frassinello a Gavorrano (Gr), una cantina studiata da Renzo Piano che ospita il pianista Giovanni Bellucci. Info 3666849575.

Note tra le botti per due manifestazioni: l'Amiata piano Festival (il via a Cinigiano) e il Melodia del vino che inizia al Bargino

Al via le due rassegne con concerti nelle cantine; tra le location la tenuta Rocca di Frassinello a Gavorrano (Gr), una cantina studiata da Renzo Piano



LA PROMESSA

La ventenne Beatrice Rana sarà in concerto il 4 luglio alla Tenuta Rocca di Montemassi della famiglia Zonin, a Roccastrada

