

LES SOLISTES À BAGATELLE

Cartes-blanches
et concerts-tremplins

Fidèle à sa vocation première, le festival, désormais hébergé à l'Orangerie de Bagatelle, à Paris, met en avant les jeunes pianistes ainsi que la création, offrant par ailleurs des places à prix très modéré... Les « concerts-tremplins » sont l'occasion de découvrir des artistes au début d'une belle carrière. C'est le cas de Marie Vermeulin qui jouera Liszt, Messiaen, Stravinsky et une création de Jérôme Combier (24 août). Beatrice Rana consacrera son récital à Ravel, Schumann et à une création française de Christopher Theophanidis (le 25). Adam Laloum accompagnera l'altiste Adrien La Marca dans des pièces



Maurizio Baglini.

de Penderecki, Schumann, Hindemith et Enesco (le 31). Quant à Ismaël Margain, c'est vers Scarlatti, Chopin, Messiaen et Beethoven qu'il se tournera (le 1^{er} sept.). Jean-Baptiste Fonlupt interprétera Clementi, Liszt, Ravel et Pascal Dusapin (le 7). Enfin, Lorenzo Soulès, 1^{er} Prix du Concours de Genève 2012, a sélectionné des œuvres de Brahms, Beethoven et Thomas Adès (le 8).

Du côté des « cartes blanches », notons la venue de Maurizio Baglini (avec la violoncelliste Silvia Chiesa) dans Chopin, Schumann, Brahms et, entre autres, une création de Franco Fidelity... (le 24 août), mais aussi de Yevgeny Sudbin qui associera Scriabine, Scarlatti, Liszt, mais aussi Borodine et une pièce de Vache Sharafyan lors de son programme avec le violoncelliste Alewander Chaushian (le 25). Le pianiste espagnol Javier Perianes a choisi de panacher musiques française et espagnole avec Mozart et Beethoven auprès du violoniste Yossf Ivanov (le 31). Mozart encore, mais aussi Schubert, Carter et Prokofiev sous les doigts d'Elisso Bolkvadze (le 1^{er} sept). Enfin, Katia Skanavi (avec le violoniste Laurent Korcia), le 7, et Plamena Mangova (avec la violoniste Natalia Prischepenko), le 8 septembre seront présents.

Du 24 août au 8 septembre

www.ars-mobilis.com