

American Record Guide incorona lo Chopin di Maurizio Baglini

Postato il agosto 1, 2011 da marcodelvaglio



Tredici anni dopo la pubblicazione, torna a far parlare di sé l'album che **Maurizio Baglini** ha dedicato ai *27 Studi per pianoforte* di **Chopin**.

Registrato nel 1998 per **Phoenix Classics**, e riproposto l'anno successivo (all'indomani della vittoria del pianista toscano al **World Music Piano Master** di Montecarlo) dall'etichetta **Suonare Records**, l'album è di nuovo alla ribalta nell'ultimo numero dell'**American Record Guide**, la più antica rivista americana di recensioni di musica classica.

Nel numero di **luglio/agosto 2011** la prestigiosa testata indipendente dedica uno speciale agli *Studi* di **Chopin**, dove il CD di Baglini è in cima alla classifica delle migliori interpretazioni discografiche, davanti a mostri sacri come **Maurizio Pollini** e **Vladimir Ashkenazy**.

Questo il commento dell'**American Record Guide**: *“The impulsiveness of youth added to beautiful tone, an even touch, and mature judgement make him here one of the great Chopin pianists”* (“l'impulsività della gioventù, unita alla bellezza del suono, a un tocco equilibrato e a una visione matura ne fanno uno dei grandi interpreti del pianoforte di Chopin”).

Per acquistare l'album:

Phoenix Audiosystem

tel. 0423-21620

sito web: <http://www.phoenixaudiosystem.it/catalog/ph98403.htm>

Suonare Records

tel. 02-70632252

sito web: http://www.suonare.it/arretrati/arretrati_1999.html

Maurizio Baglini



Il pianista Maurizio Baglini, pisano, 36 anni, è considerato tra gli interpreti più autorevoli del repertorio romantico, in particolare di Chopin e Liszt.

A 24 anni vince all'unanimità il “World Music Piano Master” di Montecarlo e da allora si esibisce sui palcoscenici più prestigiosi del mondo: Salle Gaveau di Parigi, Kennedy Center di Washington, Oriental Art Center di Shangai, Sala Cecília Meireles di Rio De Janeiro.

Ha appena pubblicato l'album *Rêves* (Decca), dedicato ai capolavori per pianoforte solo di Liszt nel bicentenario della nascita, e ha registrato un cd di Brahms e Schubert (in uscita sempre per Decca) in duo con la violoncellista Silvia Chiesa, con la quale fa coppia anche nella vita.

Insieme ai colleghi Lang Lang, Ramin Bahrami e Stefano Bollani è tra i protagonisti della nuova compilation *Classica 2011* prodotta dall'etichetta Deutsche Grammophon.

Intenso il suo impegno anche come organizzatore artistico di festival musicali, tra i quali la nuova rassegna “Les Musiques de Montcaud” in Francia, “Amiata Piano Festival” e “Dionisus” in Toscana.

Baglini suona un pianoforte Fazioli.