



In Edicola:



IL BOOKLET
DEL CD DI
DICEMBRE
CON GLI
INCIPIT
TEMATICI



CD DOWNLOAD
utilizza il codice
che trovi
sulla rivista

Amadeus
in digitale



EZPRESS

I Nostri Partner:



DEVOLVI IL
5X1000 A
GREENPEACE

LeggereLeggere

MARCA BOOK DELLA SOCIETÀ EDITRICE DANTE ALIGHIERI



AIMA
Musicisti Amatori

Clicca e ascolta
la radio

Il Teatro Verdi di Pordenone

Grande musica e tanti giovani nel calendario di gennaio e febbraio



Maurizio Baglini
>> [Altre foto legate alla notizia.](#)

Ancora grande musica nel calendario di **gennaio e febbraio 2014** del Teatro Verdi di Pordenone, che riaprirà, dopo la pausa per le festività, il 9 gennaio, alle 20.45, con **"Violoncello al cubo"**, un'idea gioiosa del fare musica, dove l'apoteosi di questo strumento meraviglioso passa attraverso il talento di due giovani musicisti, il violoncellista **Umberto Clerici**, unico italiano assieme a **Mario Brunello** ad avere vinto un Premio al celebre concorso Čajkovskij di Mosca e il pianista **Alfonso Alberti**, cui il canale televisivo Sky Classica ha dedicato un documentario per la serie Notevoli. Il programma darà ampio spazio a musiche della più nobile tradizione, dal XVII secolo a Brahms.

Un concerto inusuale e caratterizzato dall'età anagrafica dei giovanissimi orchestrali, compresa fra i 15 e i 19 anni, sarà quello del 13 gennaio, con la Bundesjugendorchester: una vera e propria sfida prodigiosa compiuta da una delle formazioni più stupefacenti al mondo, capace di eseguire due

capolavori della letteratura orchestrale fra i più difficili nel panorama sinfonico generale. La Sinfonia n. 5 di Anton Bruckner, conosciuta anche come "Tragica" e l'Oiseaux Exotiques di Olivier Messiaen.

Grande tematica sullo sfondo della programmazione Musica e Danza di quest'anno è la celebrazione della **Giornata della Memoria**, declinata in vari appuntamenti: il principale rimane naturalmente questo del 27 gennaio, data in cui la ricorrenza si commemora in tutto il mondo.

Il programma della serata si articola in due momenti, dedicati entrambi a compositori vittime di persecuzioni. Il **Quartetto di Cremona**, considerato dalla stampa specializzata internazionale l'erede del Quartetto Italiano, e **Maurizio Baglini** al pianoforte, propongono una pagina giovanile di uno Schönberg ancora lontano dalla dodecafonia, e il **Quintetto per pianoforte** di Guido Alberto Fano.

Il sestetto per archi *La notte trasfigurata* (*Verklärte Nacht*) è la composizione con cui Arnold Schönberg si presenta alla ribalta musicale, nel 1899. È un lavoro già personale, ma precedente e diverso da quello dodecafonico che ha fatto del compositore un'icona del Novecento musicale. Il brano non lascia presagire quella che sarà l'evoluzione dello Schönberg più maturo: rimane però una pagina di pura bellezza, una sorta di breve poema sinfonico che evoca l'atmosfera sognante e lirica della poesia di Richard Dehmel (1863-1920) cui si ispira. È la bellezza dello Schönberg comprensibile, un'opportunità per imparare ad amarlo e non staccarsene mai più: basta entrare in sala, chiudere gli occhi e lasciarsi guidare da una musica di raro valore espressivo.

Il concerto si conclude con il ricordo del musicista Guido Alberto Fano (Padova 1875 - Tauriano di Spilimbergo 1961), vittima delle leggi razziali a seguito delle quali fu rimosso dall'insegnamento. Il suo *Quintetto con pianoforte* esprime fedeltà alle radici storiche, ma anche un'irrequietezza quasi sperimentale, un'ansia di rinnovamento: vale la pena cogliere questa davvero rara occasione di ascolto, omaggio a un compositore e a un'opera ingiustamente dimenticati.

Composta dai più talentuosi esponenti delle più accreditate formazioni orchestrali, il **29 gennaio** la cosmopolita **Spira Mirabilis Orchestra**, (nata in Italia, è formata da giovani strumentisti europei, tutti giovani professionisti, intorno ai trent'anni con la particolarità di non avvalersi di un direttore musicale), si misurerà con la "Sinfonia n.8" di Beethoven e "La grande barcarolle" di Colin Matthews.

"Romania nella musica d'arte" è il concerto in programma il 5 febbraio: patria di eccellenti virtuosi, sempre legati a una viscerale tradizione popolare, la Romania merita attraverso questo programma, concepito in esclusiva per il teatro di Pordenone, uno spazio ampio e ben argomentato all'interno della musica d'arte. La violinista romana Clara Cernat e il pianista francese Thierry Huillet (I premio al Concorso Casadesus di Cleveland) sono una coppia nella vita e in scena, ma ciascuno dei due conserva la propria individualità. Oltre alle celeberrime danze di Bartok e alla Sonata n. 3 di Enescu, proporranno una ricca carrellata di musiche certamente poco note e poco eseguite nelle nostre sale (Tudor Ciortea, Dumitru Capoianu, Anatol Vieru e Ion Scarlatescu) per un programma che rende un unicum il cartellone della serata.

Absolutamente imperdibile, poi, l'unica data in Europa della "Maratona Hong Kong" del

Le Rubriche di
AmadeusOnline:

MUSICA & TERAPIA

CONTEMPORANEA

PRIMAFILA

Il Calendario:

I migliori CD del mese

PREMIO DEL DISCO 2013

Speaker's Corner settembre 13#1

Gallerie di Foto

I Nostri Sponsor:

SALVIAMO Amadeus

FIRMA PERCHÉ NON SI SPENGA LA VOCE DELLA GRANDE MUSICA



amadeusonline

SHOP

Il negozio di Amadeus



XIX Concorso Strumentistico Nazionale Città di Giussano 13-22 marzo 2014

17 - 22 marzo 2014

10 febbraio: una grande occasione per Pordenone e il suo teatro che potranno ascoltare tre pianisti che vengono da lontano, giovanissimi ed eseguiranno programmi pirotecnici, di bravura, da veri giocolieri del pianoforte, in una serata assolutamente originale, costruita appositamente dagli allievi dell'Accademia di Hong Kong per il cartellone pordenonese. Doti circensi e ricerca raffinata del repertorio più spettacolare che il pianoforte, attraverso la forma dello studium, abbia restituito a noi ascoltatori. Proporranno una carrellata di Studi inconsueti, da Smetana al sensazionale Paganini-Liszt, a una doverosa parentesi etnografica con la musica tradizionale cinese.

La biglietteria sarà aperta nei giorni 23, 27 e 28 dicembre con i consueti orari (14.30 - 19) e il 30 dicembre dalle 15 solo per il concerto pomeridiano di fine anno. Poi chiuderà e riaprirà il 7 gennaio 2014.

Per informazioni: 0434-247624 - www.comunalegiuseppeverdi.it

News inserita il 23-12-2013.

Altre foto legate all'argomento:



Umberto Clerici



Spira Mirabilis

© Amadeusonline

Publicazione periodica telematica registrata presso
il Tribunale di Milano il 9/5/2005 con il n.352

Redazione: via Alberto Mario 20 - 20149 Milano

Tel. 02.4816353 - Fax 02.4818988

Mail: news@amadeusonline.net

Direttore responsabile: Riccardo Santangelo

Proprietario ed editore: Paragon s.r.l.

via Alberto Mario 20 - 20149 Milano

P.iva 06844250156 - Reg. Imp. Milano n. 221450/6030/50

Cap. Soc. 10.400 € i.v.

Provider: Infocom Group s.r.l.

Tutti i marchi in questo sito sono di proprietà dei rispettivi proprietari.

© Tutto il materiale pubblicato su amadeusonline.net è di esclusiva proprietà della società Paragon s.r.l. ed è coperto da Copyright internazionale. Ne è consentito l'utilizzo a patto che se ne richieda l'autorizzazione e se ne citi la fonte. È severamente vietato per qualsiasi portale internet, o rivista cartacea, riprodurre qualsivoglia notizia e foto pubblicata da amadeusonline.net. I trasgressori saranno denunciati e ne risponderanno in base alle normative vigenti.

Le immagini presenti sul sito provengono da internet oppure dagli uffici stampa, e si ritengono di libero utilizzo. Se è stata pubblicata un'immagine protetta da copyright, il legittimo proprietario può contattarci scrivendo a news@amadeusonline.net: l'immagine sarà rimossa oppure accompagnata dalla firma dell'autore.