



CLASSICA

Il rammento di Corghi nel segno di Pasolini



Maestro nell'arte del rammento, intenso come recupero e rivisitazione dell'esistente, perché è dalle radici che si guarda al cielo, Azio Corghi è oggi il gran visir della scrittura musicale italiana, ambasciatore nel mondo di un'aristocrazia perduta. Il suo ultimo lavoro intreccia matrice bachiana a contemporaneità, nel segno di Pasolini. A esaltarne la sontuosa scrittura, **Maurizio Baglini, Silvia Chiesa**, le voci di Valentina Coladonato e Omero Antonutti, con l'Orchestra Filarmonica di Torino diretta da Tito Ceccherini. **El. Ber.**

AZIO CORGHI
Tra la carne e il cielo
Decca 2016