

lisztomanias

Avec le parrainage de

la Nouvelle  
République

# Liszt en version 2.0

“Liszt dans le futur” était le thème du concert donné mardi soir, à Équinoxe. Piano et algorithmes y ont fait bon ménage.

Les exégètes de tout crin s'interrogent souvent sur la modernité des artistes. Mais cette modernité peut être protéiforme, dans le message comme dans son interprétation, des siècles après sa création. Et le public en a eu un bel exemple, mardi soir, lors du concert justement nommé *Liszt dans le futur* donné à Équinoxe.

## Algorithmes et harmoniques

Après une première partie aussi classique qu'enlevée (*Angelus*, *Jeux d'eau de la villa d'Este* et *Évocation de la chapelle Sixtine*) signée Maurizio Balgini, le pianiste s'est ensuite adjoint l'aide de Giuseppe Andrea L'Abbate, informaticien de l'université de

Pise, pour une performance multimédia associant piano et projection d'images sur grand écran.

Sur le thème des années de pèlerinage de Liszt, en Italie forcément, décliné au piano, les algorithmes de l'informaticien venaient composer sur écran géant une œuvre unique, chaque forme ou déplacement étant étroitement liée au toucher et au rythme du maestro. Une démarche résolument novatrice, qui offre sans doute à Liszt son viatique vers une postérité prolongée et renouvelée. Car c'était bien là l'autre enjeu de ce concert : élargir, toucher un autre public, peut-être plus jeune ou moins versé en musique classique. Le pari pourrait bien réussir. Après tout Richard Strauss et Stanley Kubrick aussi firent bon ménage, par le passé.

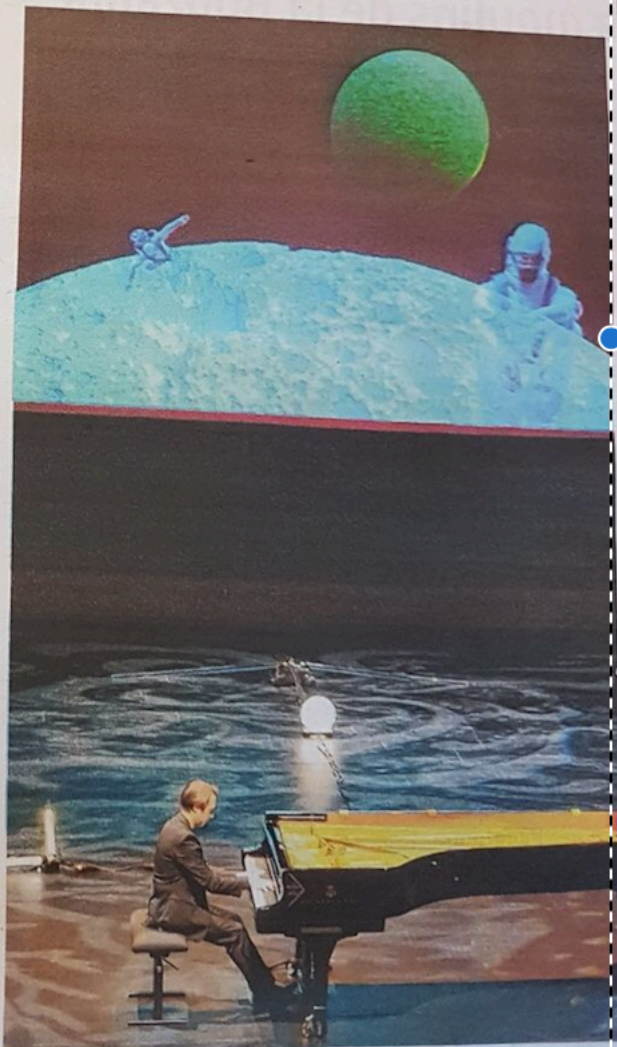
Cor. NR : P.-O. Lombarteix

## à suivre

Aujourd'hui. « Liszt Improvisateur » : de 10 h à 13 h, académie d'interprétation dirigée par Karol Beffa ; à 14 h, « Impromptu de la chapelle », piano à quatre mains, Ruzana Muzellier-Laurent et Serguey Volyuzhskiy (entrée libre) ; à 16 h, « Impromptu de la chapelle », ciné concert avec Karol Beffa ; à 18 h, café-concert

au cafés Le Saint-Hubert et de Paris (gratuit) ; à 21 h : récital Nima Sarkechik, « Brahms tzigane », à la chapelle des Rédemptoristes.

> Entrée. Concert : 20 € et 15 € (gratuit jusqu'à 15 ans et pour les élèves du conservatoire de moins de 25 ans). Impromptu de la chapelle : 15 €. Pass « Liszt » : 140 €.



Un spectacle total.