

## Maurizio Baglini al piano “smeriglia” Schumann

### CLASSICA

Sembra essere “sfida” la parola chiave nel percorso di Maurizio Baglini, multiforme talento da sempre dedito ad alzare l'asticella del confronto con se stesso e con la musica. Dopo aver espugnato roccaforti come *La nona*

*Sinfonia* di Beethoven nella trascrizione di Liszt, il pianista pisano torna all'universo schumanniano, indagato nel sottile filo rosso della danza. Un danzare immaginifico e tempestoso che lo porta a smerigliare, superba, la *Toccata op. 7*, accanto al prisma ipnotico delle prime due *Sonate*. **El. Ber.**

### MAURIZIO BAGLINI

*Schumann. Sonatas 1 & 2 - Toccata op. 7*

Decca 2016

