



ROBERT SCHUMANN

PIANO SONATAS 1&2

DECCA

Con la sensibilità e l'intelligenza musicale che gli conosciamo, **Maurizio Baglini** sfoglia un capitolo fondamentale del catalogo pianistico di Robert Schumann, quello che allinea le opp. 11 e 22, ovvero la prima e la seconda sonata, il Presto Passionato originariamente concepito come finale dell'op. 22 e la Toccata op. 7: una autentica palestra di virtuosismo e di pensiero musicale, intessuto di allusioni ed enigmatici riferimenti, che Baglini domina con elegante disinvoltura e acutezza analitica.