

Maurizio Baglini esalta lo Scarlatti «iberico»



AUTORE
Domenico
Scarlatti

TITOLO
In tempo di danza



Il pianista Maurizio Baglini

Maurizio Baglini è un pianista che il pubblico bresciano ha imparato a conoscere ed apprezzare da tempo. L'artista ha partecipato recentemente al Festival D'Annunzio organizzato dal Conservatorio Luca Marenzio, ed ha offerto un'altra performance di rilievo al Celesti di Desenzano, solo per citare i recital più recenti. In questo suo nuovo cd fa «parlare» il suo pianoforte - ovviamente l'amatissimo Fazioli - attraverso un tema molto speciale, quello della presenza della danza in molte delle Sonate di Domenico Scarlatti, immenso corpus di brani dedicati al clavicembalo e qui resi al pianoforte con la necessaria, giusta asciuttezza, lontana dall'uso del pedale. Baglini ne riunisce qui sedici e occorre subito osservare come il carattere

«iberico» della danza è molto presente in alcune Sonate in particolare, come nella Sonata in la maggiore K. 371 in cui però è testimoniato l'influsso del «jondo» più che del «flamenco» che si avverte in altre Sonate scarlattiane. Non poteva mancare in questo ricco e danzante panorama la Sonata in do maggiore K. 159, conosciuta come La Caccia e amatissima dagli appassionati.

Interprete: Maurizio Baglini
Cd Decca 481 0797.

