

## CLASSICA

### Il pianoforte di Baglini fa “danzare” Scarlatti



■ Barocco nella spettacolarità, nello sfoggio mai gratuito di una maniera che si eleva ad arte. Del corpus scarlattiano di *Sonate per tastiera* – ben 555 – Maurizio Baglini pesca 16 gemme e le inanella nel segno

della danza. Miniature avvincenti e fuggevoli, audacissime, tese a catturare, a dispetto di un impianto formale senza sorprese, tutte le possibili soluzioni espressive. Con mirabile audacia, Baglini ne accende le irregolarità, i guizzi, le asprezze. E il frammento si fa teatro. **El. Ber.**

---

#### **MAURIZIO BAGLINI**

*Domenico Scarlatti - In tempo di danza*

Decca Records