



Malinconia di Musorgskij

Giovanni Gavazzeni

■ Tutto quanto ha scritto Modest Musorgskij ha il timbro geniale della sua personalità. Le aglissime mani virtuose di Maurizio Baglini ci insegnano che accanto ad uno dei capolavori assoluti della letteratura pianistica, i *Quadri di un'esposizione* (più noto nella raffinatissima versione orchestrale di Maurice Ravel), altri pezzi pianistici riservano fragranti sorprese. Fogli d'album, schizzi paesaggistici, imbevuti in una profonda, struggente malinconia russa.

MAURIZIO BAGLINI Musorgskij (Decca)